

第5回 アジア・フルートコンクール神戸 2024 開催要綱

注意

【海外在住者の申込みについて】

申込みは申請者の在住する AFF 各支部でのみ受け付けます。各支部と、連絡方法は以下に記す通りです。

支部のない地域からのお申込みは、日本支部で受け付けます。

各支部は、独自の申込み方法と受付期間を設けています。事前審査がある場合もありますので、各支部にお問い合わせください。

ご不明な点がございましたら、早急に日本支部までお問い合わせください。

以下の支部に該当しない方は、日本国内在住者として受け付けます。

《中国》 担当者: 正俊 (Zheng jun) E-mail: affkobe@163.com

《韓国》 担当者: Eun-jin Lee +82-2-2266-7740 HP: www.yaejinmusic.com

《台湾》 台北亞洲長笛聯盟 Asia Flutists Federation – AFF facebook.com

《シンガポール》 担当者: Goh Tiong Eng E-mail: flutesingapore@gmail.com

■コンクール概要

本コンクールは、アジア地域の有望な若いフルーティストを発掘し世界に飛翔する足掛かりとなる機会を創出するとともに、アジアの国々で音楽家を志す青少年の音楽を通じた交流を促進し、相互理解と友好を深めることを目的として開催します。第5回を迎えた今回は、第4回と同様、これまで世界的に活躍を目指す世界の若きフルーティストの登竜門となってきた神戸国際フルートコンクールの会場である神戸文化ホールで開催することになりました。

これまでのコンクールでは、KIM Yubeen (韓国. 第1回アジア・ジュニアフルートコンクール優勝, 第3回アジア・フルートコンクール優勝, 第8回神戸国際フルートコンクール〈若き才能賞〉, ジュネーヴ国際コンクール第2位(1位なし), プラハの春国際音楽コンクール2015優勝など), 竹山愛 (第1回アジア・フルートコンクール2位, 日本音楽コンクール優勝, 第8回神戸国際フルートコンクール第3位), 濱崎麻里子 (第2回アジア・フルートコンクール第2位, 日本木管コンクール優勝, 第8回神戸国際フルートコンクール第6位), CHO Sunghyun (韓国. 第1回アジア・フルートコンクール第3位, プラハの春国際コンクール第2位), MIN Ruofan (中国. ブカレスト国際音楽コンクール第3位)をはじめとする、現在世界で活躍中のフルーティストたちが受賞者となっています。

■コンクール実績

《アジア・フルートコンクール》

2009年 第1回アジア・フルートコンクール ソウル大学(韓国)

2011年 第2回アジア・フルートコンクール 武蔵野音楽大学(日本)

2013年 第3回アジア・フルートコンクール 瀋陽音楽学院(中国)

2016年 第4回アジア・フルートコンクール 神戸文化ホール(日本)

《アジア・ジュニアフルートコンクール》

2010年 第1回アジア・ジュニアフルートコンクール 上海音楽学院(中国)

2014年 第2回アジア・ジュニアフルートコンクール 釜山ウルスッド文化会館(韓国)

2019年 第3回アジア・ジュニアフルートコンクール 上海音楽学院(中国)

■実施要項

1. 名称

第5回 アジア・フルートコンクール神戸 2024

2. 開催期日

第1次予選 2024年8月10日(土)

第2次予選 2024年8月11日(日)

本選 2024年8月12日(月・祝)

3. 会場 神戸文化ホール(中ホール)

神戸市中央区楠町4丁目2-2 Tel. (078)351-3535

4. コンクールの構成

・第1次予選, 第2次予選, 本選を行う。

・第1次予選から本選まで, すべての演奏は公開される。

・演奏順: 1次審査は受付順関係なく締め切り後, 主催者側で抽選を行う。

2次審査, 本選は通過者本人が抽選を行う。

5. 応募資格とコンクールの定員

【応募資格】

・年齢制限なし

・国籍を問わない

【定員】80名

・申込到着順に受付, 定員に達し次第, 受付を締め切る。

6. 課題曲

第1次予選 M. Marais : Les Folies d'Espagne

任意の変奏を選び4分以内にまとめたものを暗譜で演奏すること。

出版社は問わない。

第2次予選 下記の(1)(2)の課題曲を演奏すること。(1)(2)の順番で演奏する。

出版社は問わない。

(1) C. P. E. Bach: Sonata a-moll Wq. 132

第2楽章, 第3楽章の繰り返しは前半のみ行う。

(2) J. Donjon : Étude de Salon 第1番 Élégie

本選 下記から1曲を選択し暗譜で演奏すること。カデンツァは任意のものとする。

出版社は問わない。

(1) W. A. Mozart : Concerto No.1 G-dur KV313

(2) W. A. Mozart : Concerto No.2 D-dur KV314

※2次予選は暗譜の必要はない。1次予選, 本選のみ暗譜で演奏すること。

7. 伴奏者

①主催者は公式伴奏者を用意する。出場者は公式伴奏者を指名することはできない。

②出場者は伴奏者を同伴することができる。その場合伴奏者の渡航費, 宿泊費など一切の費用は出場者の負担とする。

8. 審査委員と審査方法

(1) 審査委員

審査委員長: 中野真理

・第1次予選 中野真理 竹林秀憲 Yeji Kim Hyoungwan Kim Sarah Wu
Shi Fang Wu 崔青蘭 朴美香

・第2次予選 中野真理 神田寛明 Jeonghyun Kim Seongho Byun
Jinny Liu Sabina Shu-Chun Chiang 王琪 朴美香

・本選 中野真理 大嶋義実 Soyong Lee Joohee Lee Jinny Liu
Sabina Shu-Chun Chiang Goh Tiong Eng 倪一珍 朴美香

(2) 審査方法 審査委員会が定めた審査規定により行う。

審査委員会での決定を最終のものとする。

9. 賞金 第1位 賞金 300,000円 賞状

第2位 賞金 200,000円 賞状

第3位 賞金 100,000円 賞状

入選 賞状

*上記のほか特別賞を授与することがある

10. 審査発表（予定）

第1次予選 2024年8月10日（土） 21時00分

第2次予選 2024年8月11日（日） 17時30分

本選 2024年8月12日（月・祝） 16時00分

・第1次～第2次予選結果発表後、ただちに次選の出場順の抽選を行う。

11. 応募方法：Forms入力

(1) 応募期間：2024年4月19日（金）正午 から～ 5月30日（木）17時

* 応募期間の初日開始時刻より前の申込みは無効となりますのでご注意ください

* 先着順に受け付け、人数に達し次第締め切ります。

(2) 申込手順

1. Forms入力*
2. コンクール事務局で入力を確認された後、2日以内に払込方法を記載した仮受付メールを返信します。
(返信がない場合には、速やかにコンクール事務局へメール送信でお知らせください)
3. 返信メールが発信された当日から5日以内に、指定された口座へコンクール参加費（2万円）を払込みください。
* 振込手数料についてはご負担ください。
* 一度入金された参加費は、いかなる理由があっても返金いたしません。
4. 払込み終了後、速やかに以下2点をメール添付にてコンクール事務局へ送信してください。
 - ① 入金を証明するもの（写真等で可）
 - ② 顔写真（pdf, jpg等）
6ヶ月以内に撮影されたもの
3:4 サイズ、上半身・正面
カラーまたは白黒
著作権による制限がないもの
5. 4.のメール確認後に正式な申込完了の連絡を行います。

(3) コンクール用メールアドレス： competition2024@aff-japan.com

(4) 申込入力フォーム* (2024年4月19日（金）正午 受付開始)

<https://forms.office.com/r/dz4bRch63h>



* Forms 入力の際に記入いただく事項：

1. 氏名(漢字等表記)
2. ふりがな
3. 生年月日(西暦)
4. 職業・学校名等
5. 国籍
6. 住所
7. メールアドレス(半角英数字)
8. メールアドレスの再入力(確認用)
9. 携帯電話番号(半角入力)
10. 音楽学習歴(2件まで)
11. コンクール入賞歴 or 演奏歴(2件まで)
12. 本選選択曲(G-dur or D-dur)
13. 伴奏者同伴の有無
14. 第5回アジア・フルートコンクール神戸の開催要綱に示された総ての条件に従い参加します(はい)

12. コンクール参加費：2万円

■その他

(1) 出場者の旅費・宿泊費・保険費

出場者の旅費・宿泊費は、本人負担とする。また出場者の健康、傷害、楽器、手荷物等に関わる盗難、破損を含め、必要と思われるすべての保険については本人の責任において加入すること。

(2) 著作権等

本コンクールで行われる演奏の、録音、映像、放送、レコード販売等に関する諸権利の一切は主催者に帰属する。

(3) 本コンクールの最高位入賞者は、次回コングレス開催国よりソリストとして招請されることがあるが、その招聘条件については次回開催国と入賞者本人が協議するものとする。

(4) この要項およびコンクールに関して発生する問題については、日本語の本要項に基づき、また日本法に準拠して解決される。

■運営

東條茂子(運営委員長) 大澤明子 熊谷直美 中川佳子 長山慶子 宮崎千佳 山田くに子
山田ゆう子 横山聡子 吉野裕子 和田美絵